

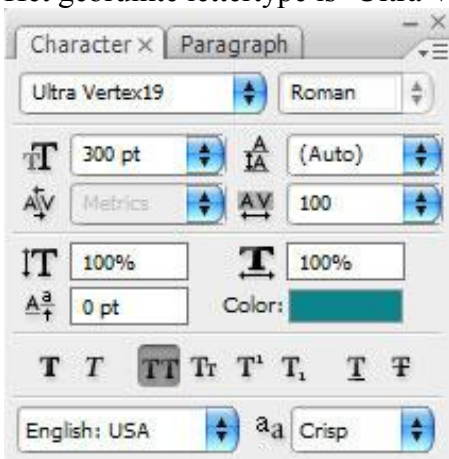
Tekstdecoratie

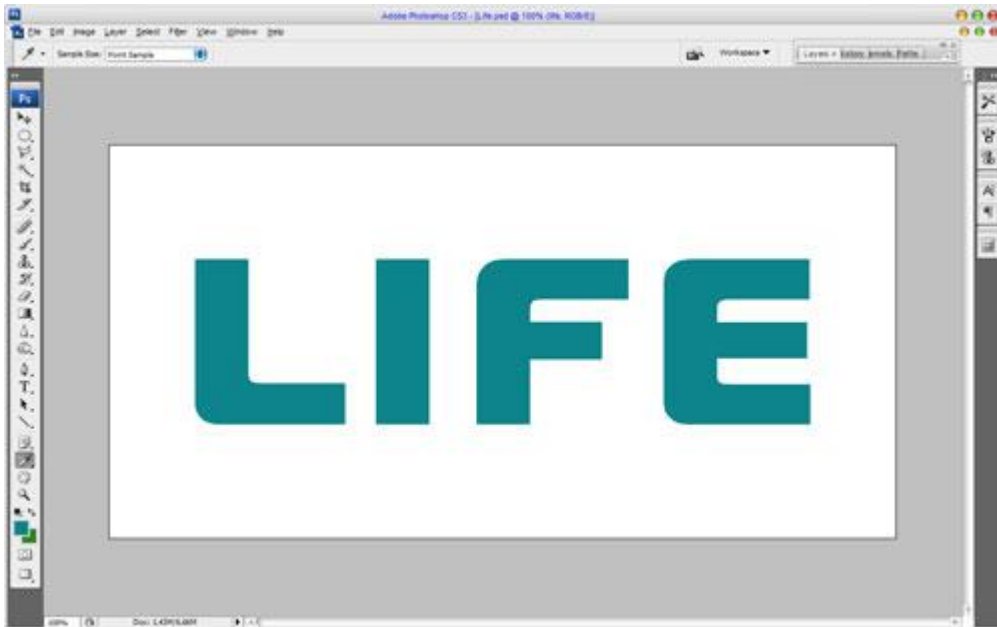


1) Nieuw document : 1000×500 pixels, kleur wit.



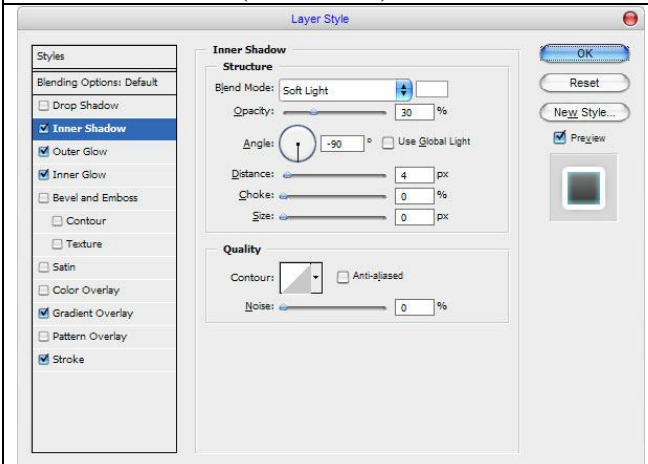
2) Typ je tekst, kleur = # 0D848B. Zie palet teken voor de instellingen van huidige tekstlijn:
Het gebruikte lettertype is 'Ultra Vertex19', gebruik gerust een eigen lettertype (dit is betalend)



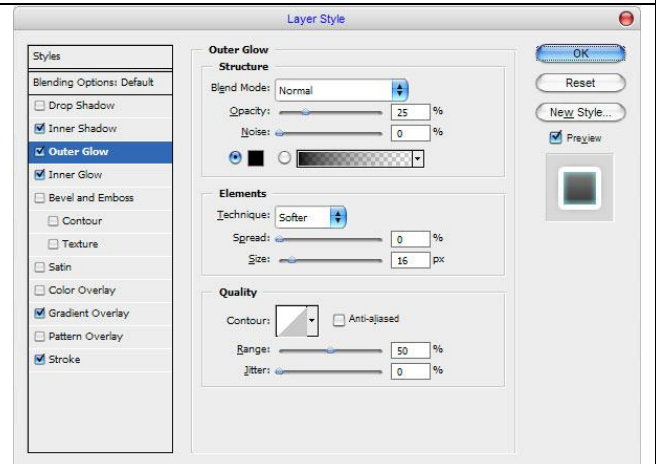


Voeg nu aan de tekstlaag volgende laagstijlen toe:

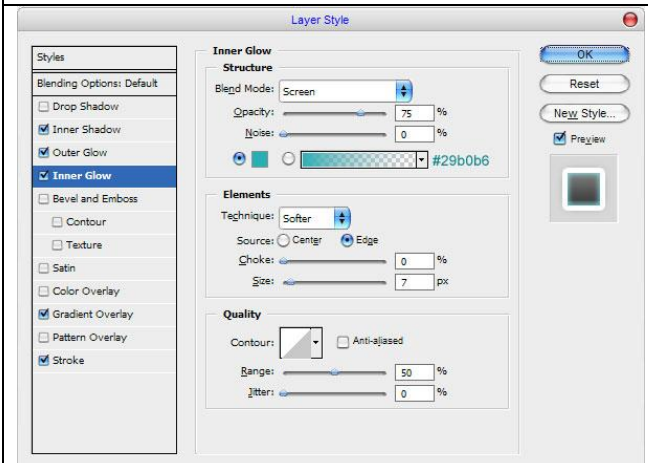
Schaduw binnen (zwak licht)



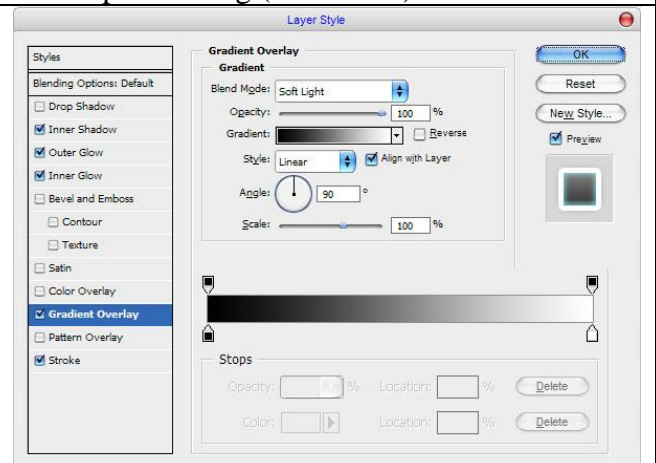
Gloed buiten

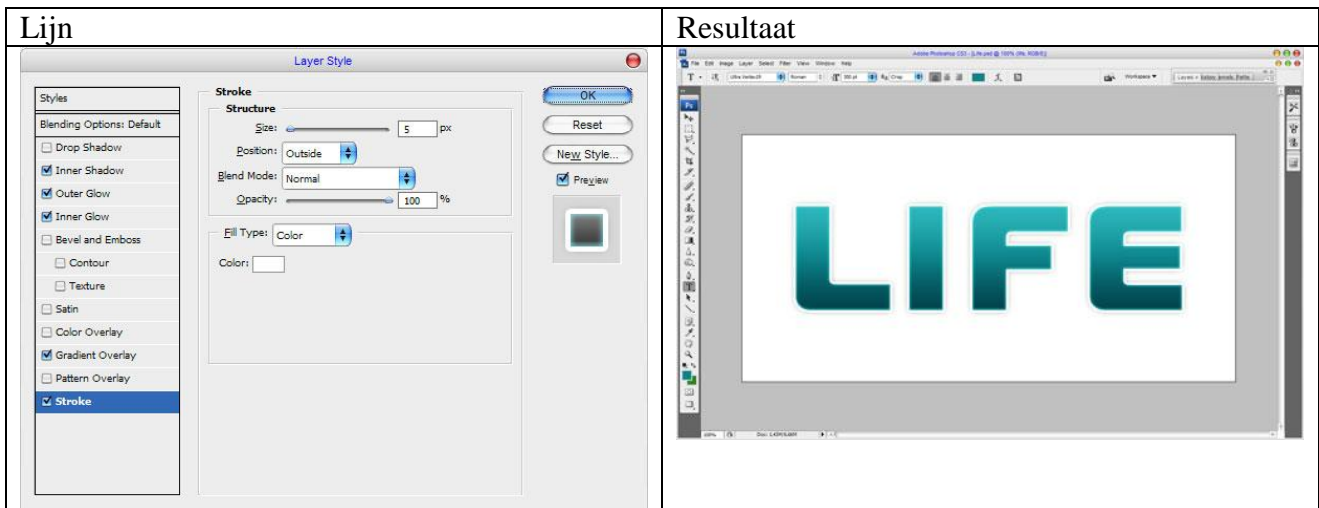


Gloed binnen

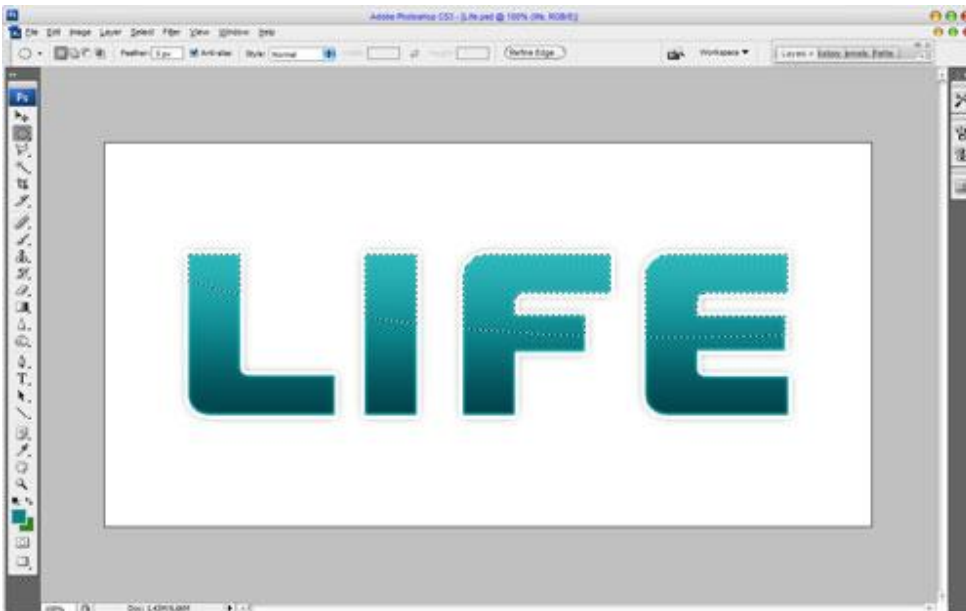


Verloopbedekking (zwak licht)

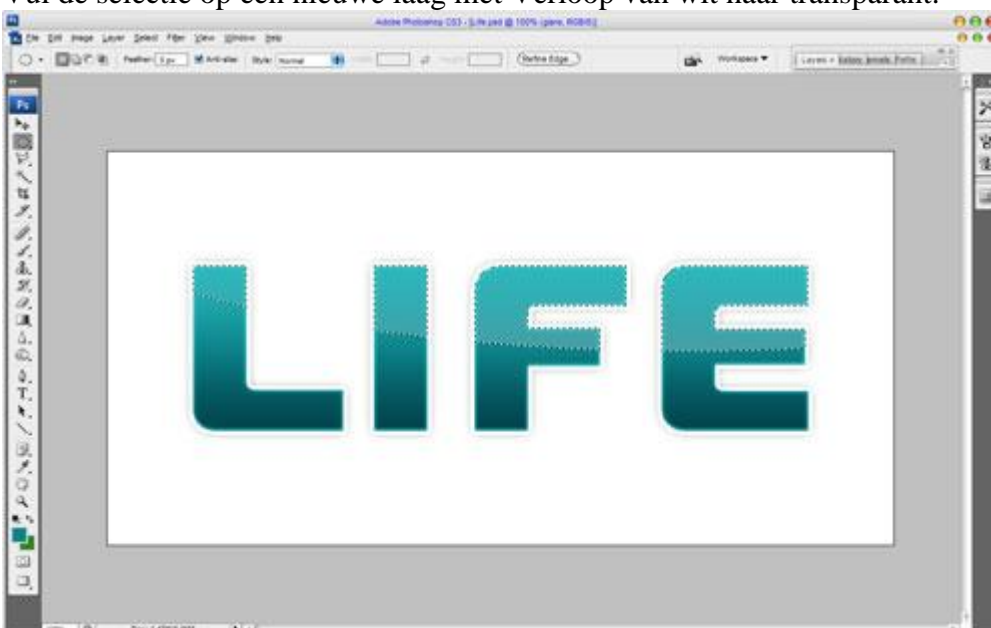




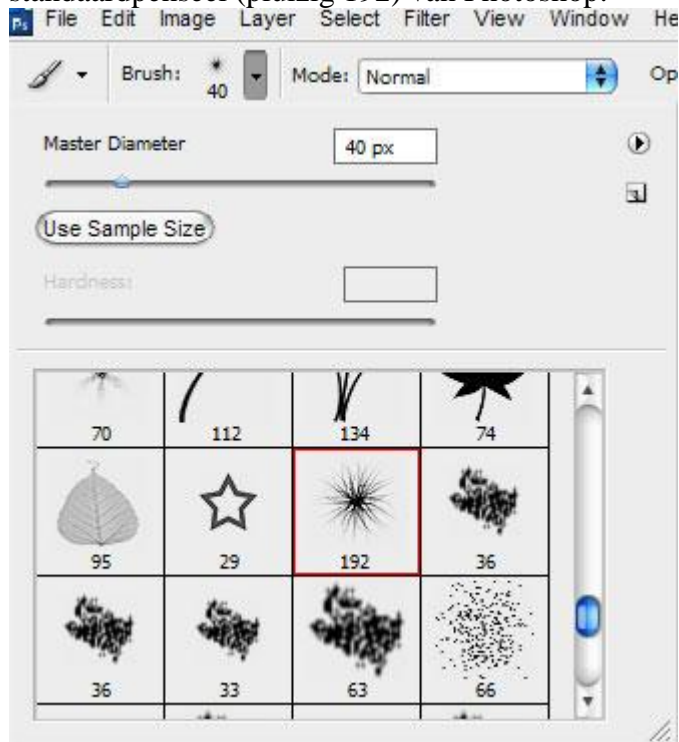
3) We voegen wat meer gloed toe aan de tekst
 Selectie laden van de tekstlaag (Ctrl+ klik op laag icoon), deel van de selectie verminderen = Alt +
 Selectie maken met veelhoeklasso:



Vul de selectie op een nieuwe laag met Verloop van wit naar transparant.

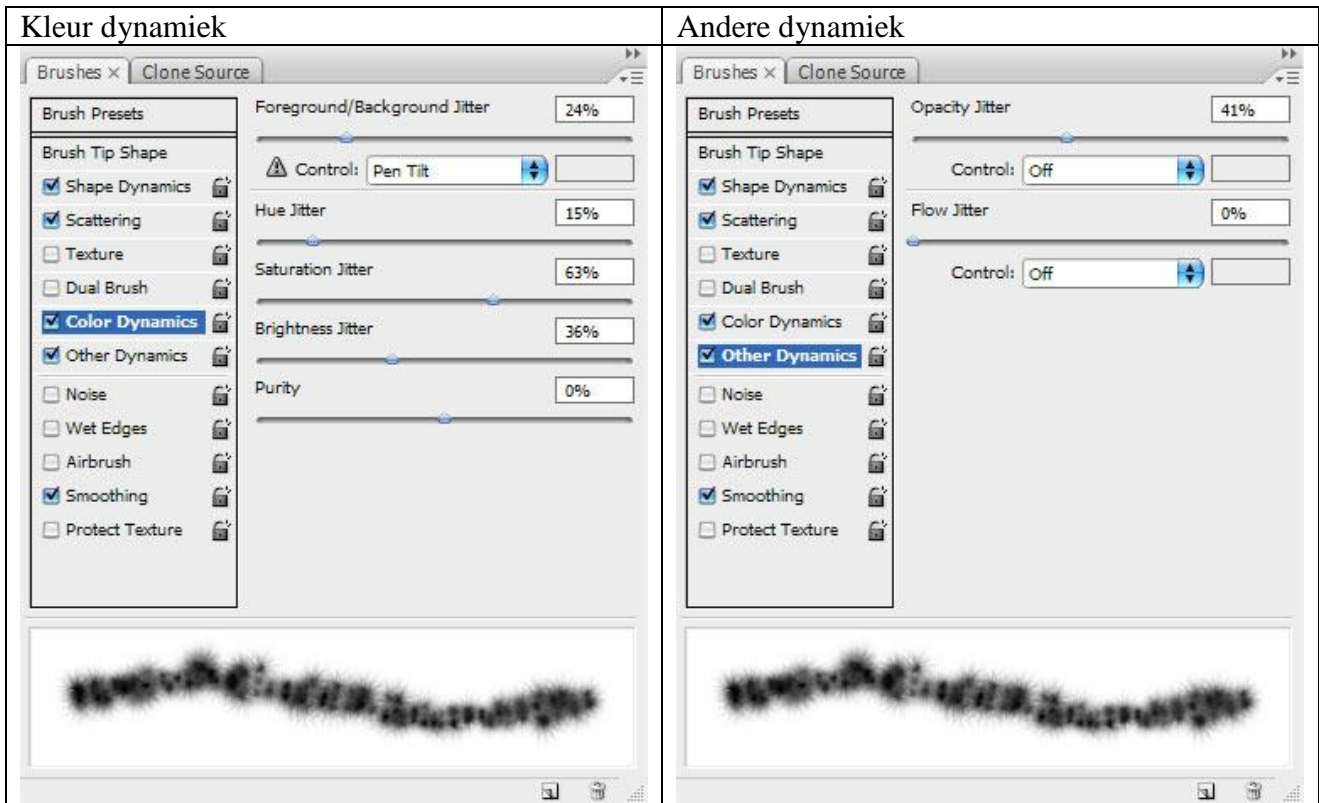


4) Deselecteer (Ctrl+D). We voegen aan de tekst enkele natuurlijke elementen toe. Nieuwe laag, voorgrondkleur = # C6C800, achtergrondkleur = #328122, selecteer een standaardpenseel (pluizig 192) van Photoshop:

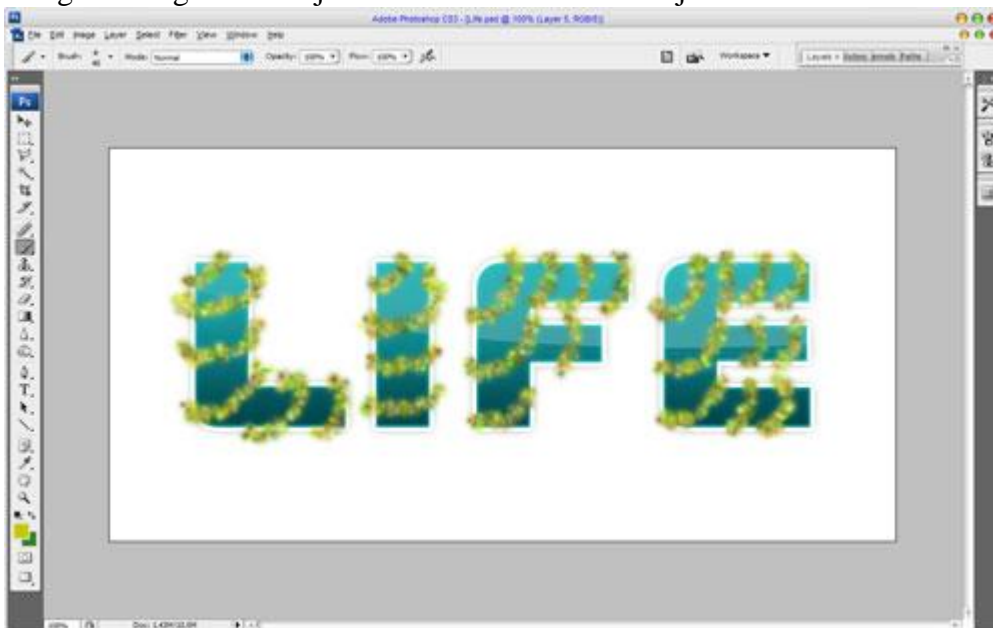


Wijzig de penseelgrootte voor het gekozen Penseel naar 40 pixels, open het Palet Penselen en volg onderstaande instellingen:

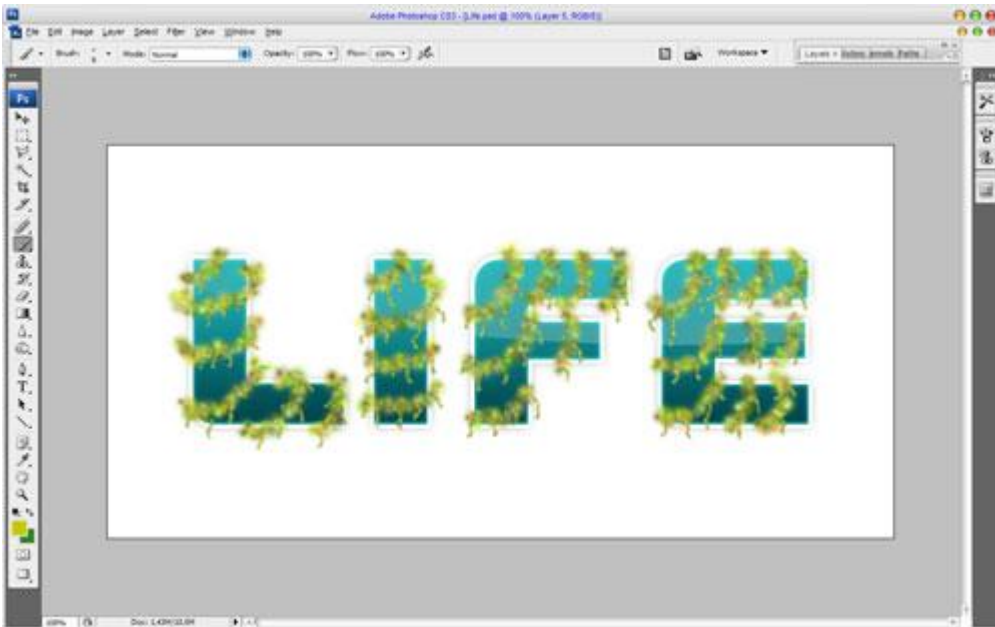
| Vormdynamiek | Spreading |
|--|--|
| <p>Brushes × Clone Source</p> <p>Brush Presets</p> <p>Brush Tip Shape</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Shape Dynamics <input checked="" type="checkbox"/> Scattering <input type="checkbox"/> Texture <input type="checkbox"/> Dual Brush <input checked="" type="checkbox"/> Color Dynamics <input checked="" type="checkbox"/> Other Dynamics <input type="checkbox"/> Noise <input type="checkbox"/> Wet Edges <input type="checkbox"/> Airbrush <input checked="" type="checkbox"/> Smoothing <input type="checkbox"/> Protect Texture <p>Size Jitter: 100%</p> <p>Control: Pen Pressure</p> <p>Minimum Diameter: 0%</p> <p>Tilt Scale: [Slider]</p> <p>Angle Jitter: 100%</p> <p>Control: Off</p> <p>Roundness Jitter: 0%</p> <p>Control: Off</p> <p>Minimum Roundness: [Slider]</p> <p><input type="checkbox"/> Flip X Jitter <input type="checkbox"/> Flip Y Jitter</p> | <p>Brushes × Clone Source</p> <p>Brush Presets</p> <p>Brush Tip Shape</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Shape Dynamics <input checked="" type="checkbox"/> Scattering <input type="checkbox"/> Texture <input type="checkbox"/> Dual Brush <input checked="" type="checkbox"/> Color Dynamics <input checked="" type="checkbox"/> Other Dynamics <input type="checkbox"/> Noise <input type="checkbox"/> Wet Edges <input type="checkbox"/> Airbrush <input checked="" type="checkbox"/> Smoothing <input type="checkbox"/> Protect Texture <p>Scatter: <input type="checkbox"/> Both Axes 45%</p> <p>Control: Off</p> <p>Count: 6</p> <p>Count Jitter: 22%</p> <p>Control: Off</p> |
| | |



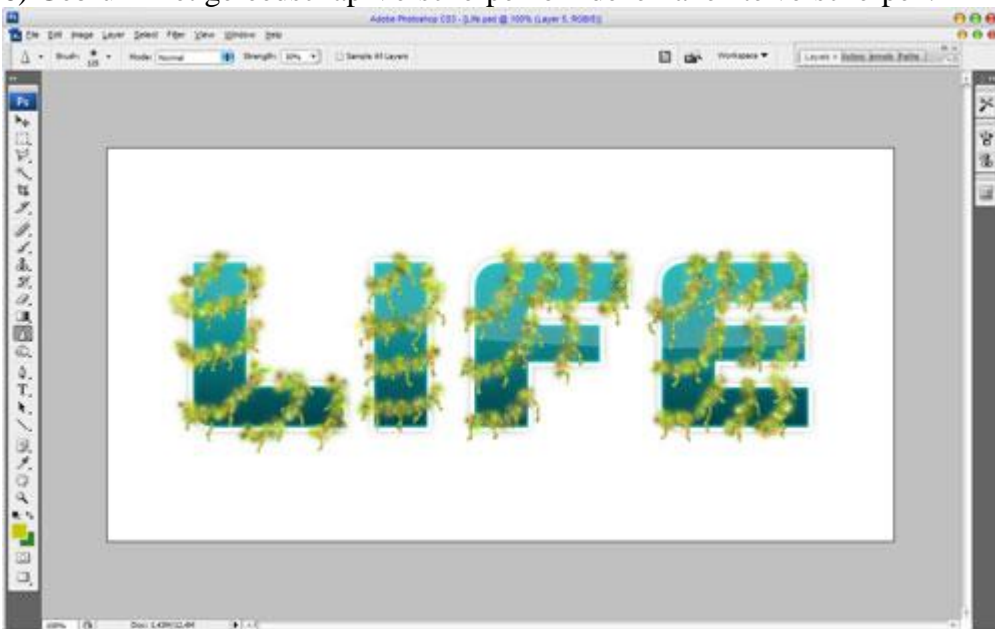
Voeg enkele golvende lijnen toe aan de letters zoals je hieronder kan zien:



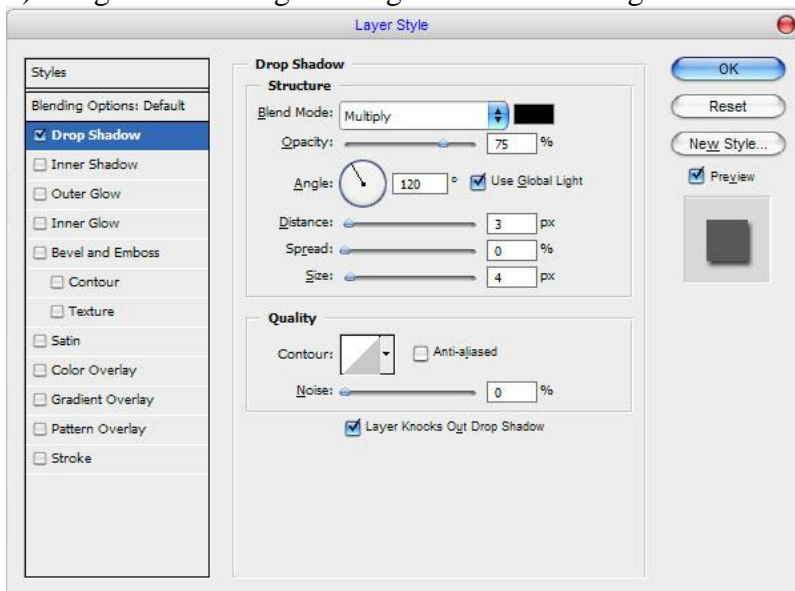
5) Verminder nu de penseelgrootte naar 9 pixels en voeg enkele kleine aanhangsels toe, je mag dezelfde laag gebruiken.



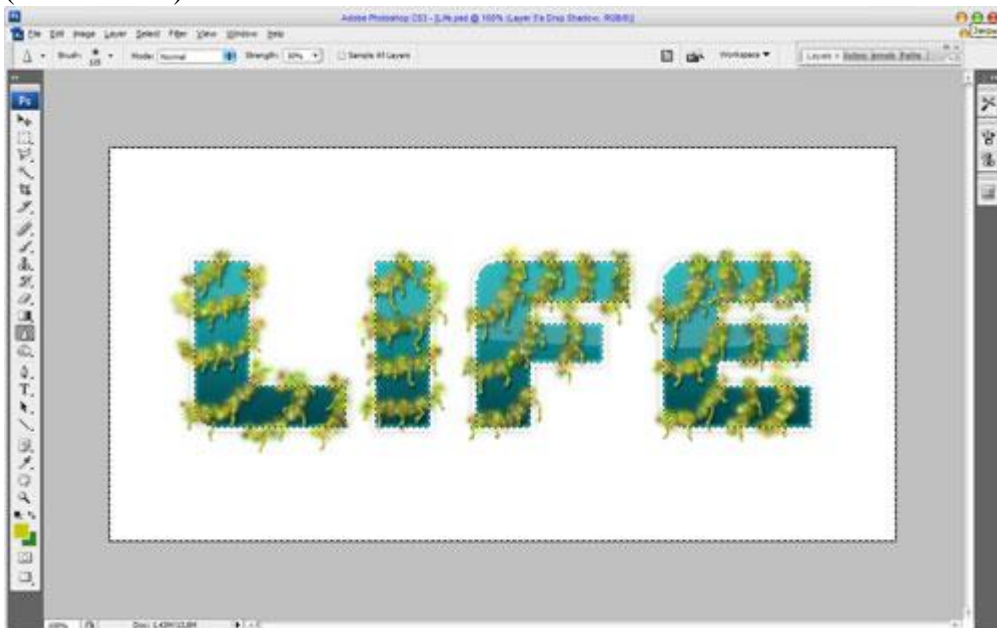
6) Gebruik het gereedschap Verscherpen om deze lianen te verscherpen.



7) Voeg aan deze laag ook nog onderstaande Slagschaduw toe.



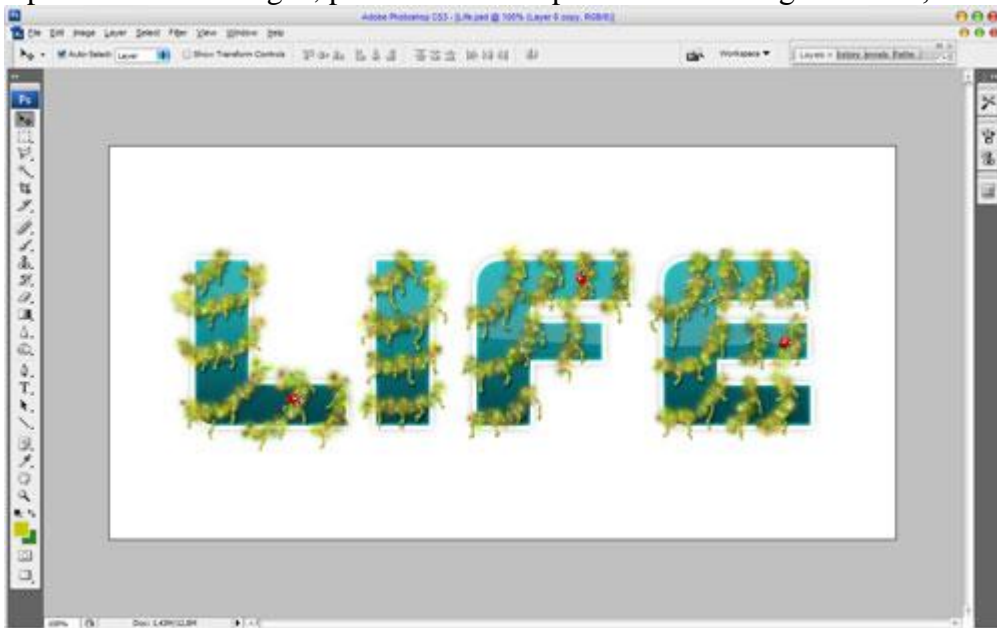
Laagstijl op een aparte laag zetten (rechtsklikken op de laagstijl en kiezen voor 'laag maken').
Tekst opnieuw selecteren (Ctrl+ klik op laagicoon), laag met laagstijl selecteren, selectie omkeren (Ctrl+Shift+I) en de Delete toets aanklikken.



8) Deselecteren (Ctrl+D).

Voeg nu nog enkele insecten toe aan de lianen.

Open deze afbeeldingen, plaats er enkele op het canvas. Pas grootte aan, roteer, verplaats, ...



Zie eindresultaat aan het begin van deze oefening!